



CALL PER PROGETTI ARTISTICI

RESIDENZA TRASVERSALE DI RICERCA E CREAZIONE
PER BURATTINAI E MARIONETTISTI PROFESSIONISTI
PROVENIENTI DA MONTREAL (CANADA) E DALL'ITALIA

Criteri e standard
Scadenza per la presentazione della domanda
Presentazione della domanda
2024-2025

Il progetto è sostenuto da



CONTESTO

Casteliers e Teatro del Drago/Famiglia d'arte Monticelli, al fine di sviluppare le arti marionettistiche e di far incontrare e mettere in relazione pratiche contemporanee tra burattinai e marionettisti di diversa provenienza, hanno unito le forze per offrire una residenza di ricerca e produzione a burattinai e marionettisti professionisti. L'artista di Montreal selezionato soggiognerà in Italia, in Romagna e, viceversa, Montreal ospiterà un burattinaio/marionettista italiano.

CASTELIERS è il capofila del progetto per la sezione di Montreal e TEATRO DEL DRAGO è il capofila del progetto per la sezione italiana.

1. DESCRIZIONE E OBIETTIVI

Le due residenze di ricerca e creazione dureranno ventotto (28) giorni: **a Montréal dal 3 al 30 marzo 2025**; in Romagna dal 12 maggio all'8 giugno 2025.

Il progetto si pone i seguenti obiettivi:

- Offrire agli artisti in residenza il tempo e lo spazio per riflettere e lavorare sullo sviluppo della loro pratica;
- Incoraggiare la condivisione di pratiche tra i burattinai di Montréal e quelli italiani, i loro colleghi internazionali e i numerosi attori del mondo dell'arte e della cultura;
- Promuovere la collaborazione internazionale e le coproduzioni;
- Sensibilizzare i burattinai/marionettisti di Montreal e quelli Italiani alla realtà della creazione contemporanea in altri paesi;
- far conoscere ai burattinai/marionettisti di altri Paesi il dinamismo artistico dell'ambiente di Montréal e del Québec e dell'Italia.

2. CRITERI DI AMMISSIBILITÀ

Il progetto è rivolto a burattinai e marionettisti professionisti di Montréal e d'Italia che abbiano almeno 20 anni di età, che abbiano lavorato nell'ambiente professionale delle arti marionettistiche per un minimo di tre anni e la cui esperienza sia riconosciuta a livello nazionale o internazionale. Il progetto si rivolge a burattinai con una pratica tradizionale o contemporanea, o ad artisti che desiderano incorporare tecniche di teatro di figura nel loro lavoro. La residenza è aperta agli individui, non sono ammesse le compagnie.

Nel caso dei candidati italiani, il burattinaio marionettista deve:

- Essere cittadino italiano o residente in Italia da almeno 12 mesi;
- essere domiciliato in Italia da almeno 12 mesi.

Nel caso dei candidati di Montreal, il burattinaio/marionettista deve:

- Essere cittadino canadese o residente;
- aver vissuto a Montreal per almeno 12 mesi.

3. NATURA DEL SOSTEGNO

Solo un burattinaio/marionettista di Montreal e **un burattinaio/marionettista italiano** beneficeranno del programma nel 2024-2025. È responsabilità dei due burattinai espletare tutte le formalità necessarie per il loro soggiorno all'estero (visto, vaccinazioni, assicurazione, acquisto del biglietto aereo di ritorno, ecc.)

Per il marionettista italiano che beneficia di un soggiorno di ricerca e creazione a Montreal, la residenza offrirà e coprirà i seguenti aspetti:

- Spese di viaggio internazionali (biglietto aereo di andata e ritorno) (in collaborazione con l'istituto Italiano di Cultura di Montreal);
- Per diem di 65 dollari canadesi- per un totale di 1820 dollari canadesi (in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Montreal);
- Alloggio in un appartamento (per 28 giorni) nel quartiere di Outremont;
- Spese di trasporto da e per l'aereo porto;
- Spese di trasporto locale;
- Accoglienza e supporto tecnico e artistico su richiesta durante la residenza;
- Accesso a tutte le attività e agli spettacoli del Festival international de Casteliers, che si terrà dal 5 al 9 marzo 2025;
- Spazio di lavoro presso la *Maison internationale des arts de la marionnette* (MIAM);
- Materiali e strumenti disponibili presso la MIAM;
- Accesso illimitato a Internet.

Per il marionettista di Montreal che beneficia di un soggiorno di ricerca e creazione in Romagna, la residenza offrirà e coprirà i seguenti aspetti:

- Spese di viaggio internazionali (biglietto aereo di andata e ritorno);
- Alloggio in Romagna;
- Per diem 65 dollari al giorno per un totale di 1.820 dollari canadesi;
- Trasporto di andata e ritorno tra l'aeroporto e la residenza;
- Accoglienza e supporto tecnico e artistico su richiesta durante la residenza;
- Accesso a tutte le attività e agli spettacoli del Festival Arrivano dal Mare, che si svolgerà dal 12 al 18 maggio 2025;
- Uno spazio di lavoro e laboratorio di costruzione presso il Teatro Comunale di Gambettola;
- Materiali e strumenti a disposizione presso lo spazio di lavoro e il Teatro del Drago.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande saranno valutate in base ai seguenti criteri:

- Qualità dell'opera artistica (50%);
- Interesse e pertinenza del progetto presentato dal candidato (30%);
- Fattibilità del progetto (20%).

Le domande saranno valutate da un comitato di selezione composto da tre membri per ogni Paese, con una riconosciuta esperienza nelle arti marionettistiche.

5. OBBLIGHI DEI BURATTINAI/ MARIONETTISTI

I due burattinai e marionettisti che beneficiano di questo programma si impegnano a:

- Pianificare in anticipo il programma della residenza (laboratorio, tempo dedicato alla ricerca e alla creazione, ecc.);
- Rispettare il programma prestabilito per la residenza;
- Mantenere contatti regolari con l'organizzazione del programma;
- Partecipare agli incontri professionali organizzati da Casteliers e da Teatro del Drago;

- Scrivere e inviare una breve relazione sulla propria esperienza a Casteliers e in Romagna entro due mesi dalla fine del progetto;
- Offrire un workshop sul loro lavoro di ricerca o di creazione, a Montreal e a Ravenna, rivolto a professionisti della marionetta;
- A Montreal, essere in grado di esprimersi in francese o in inglese. A Gambettola, essere in grado di esprimersi in francese, inglese o italiano.

6. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I candidati devono compilare il modulo di registrazione (file Word) fornito e allegare i seguenti documenti:

- Modulo di registrazione compilato;
- Un curriculum vitae (massimo tre pagine);
- Una presentazione del proprio approccio artistico e del progetto proposto (massimo una pagina);
- Una lettera di presentazione del progetto di residenza, che descriva la natura della ricerca, i requisiti (spazio, attrezzature, competenze, tutoraggio, ecc.) (massimo due pagine);
- Una breve descrizione del workshop offerto ai professionisti (massimo 200 parole);
- Un portfolio, comprendente almeno due link video e 10-20 foto in formato JPEG di lavori precedenti.
- Allegare un elenco di questi documenti, con il titolo, l'anno di creazione e una breve spiegazione;
- Se disponibile, una cartella stampa composta da articoli pubblicati negli ultimi cinque anni (massimo cinque pagine).

Solo i documenti richiesti saranno sottoposti alla commissione di valutazione. I documenti aggiuntivi non saranno trasmessi alla commissione.

7. TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E comunicazione del risultato

Per i burattinai e marionettisti italiani che desiderano beneficiare di un soggiorno di ricerca e creazione a Montréal, la scadenza per la presentazione delle domande è **venerdì 8 aprile 2024**, entro la mezzanotte. Le domande devono essere inviate via e-mail al Teatro del Drago, all'attenzione di Roberta Colombo: **direzione@teatrodeldrago.it**.

Per i burattinai e marionettisti di Montreal che desiderano beneficiare di un soggiorno di ricerca e creazione in Italia, la scadenza per la presentazione delle domande è venerdì 16 febbraio 2024, entro la mezzanotte. Le domande devono essere inviate via e-mail a Casteliers all'indirizzo: direction@casteliers.ca.

Le domande incomplete non saranno accettate. Le domande inviate dopo la scadenza indicata non saranno accettate. La decisione del comitato di selezione sarà resa nota nel maggio 2024, durante il Festival Internazionale di burattini e delle figure Arrivano dal Mare!.

8. INFORMAZIONI

<p>FESTIVAL CASTELIERS</p> <p>Louise Lapointe</p> <p>Directrice artistique / Artistic Director</p> <p>Téléphone / Phone : + 1 514-270-2717, # 4</p> <p>direction@casteliers.ca</p>	<p>TEATRO DEL DRAGO</p> <p>Roberta Colombo</p> <p>Direttrice artistica</p> <p>+39 335 617 1900</p> <p>direzione@teatrodeldrago.it</p>
---	--